

PASCALLE HEMERY



Atelier : 142 bd Berthier- 75017-PARIS - FRANCE
Tél:+33 (0)6 73 47 44 87/ +33 (0)1 42 27 36 01
E-mail : hemerypascale@gmail.com
Site web:www.pascale-hemery.com



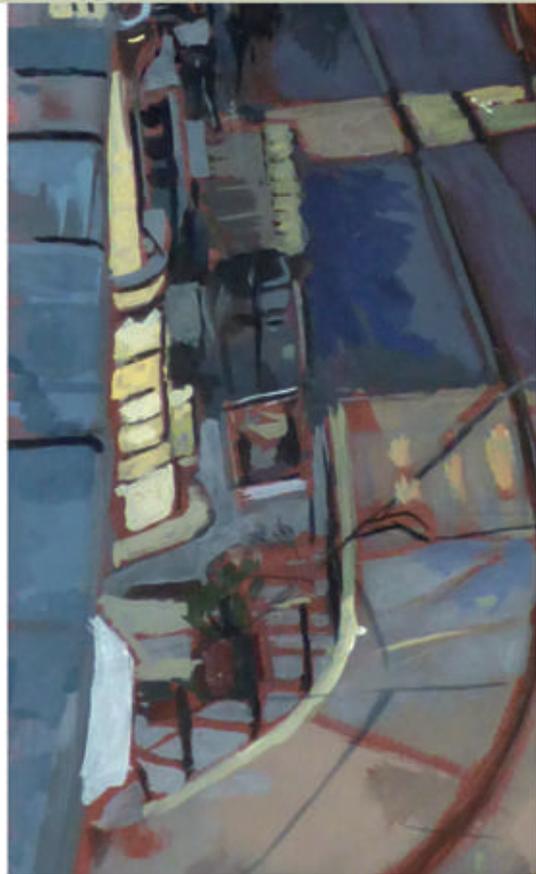


« JE SUIS LES FAUBOURG D'UNE VILLE
QUI N'EXISTE PAS » FERNANDO PESSOA

1 - L'atelier - Photographie de l'artiste - Paris 2017

« **Pascale Hémerly** dessine l'envers des villes. Elle donne à voir le côté cour ou le côté terrasse avec de vastes vues plongeantes, comme si elle se tenait au sommet du plus haut immeuble. Elle compose des fragments de villes silencieux avec enchevêtrement de lignes qui laisse sentir le chaos tout proche. chez cette artiste, la rêverie garde une grande précision de contour. En peinture, au fusain et parfois à la craie, elle parvient à faire vivre et respirer la surface d'un pan d'immeuble, les faisceaux métalliques des voies ferrées vibrent, sous son trait fait d'insistance dans la matière. Elle restitue aux mastodontes urbains une part de douceur et de fragilité. Elle donne à ces dédales de ciment et de bitumes la sensibilité d'un grand corps endormi.

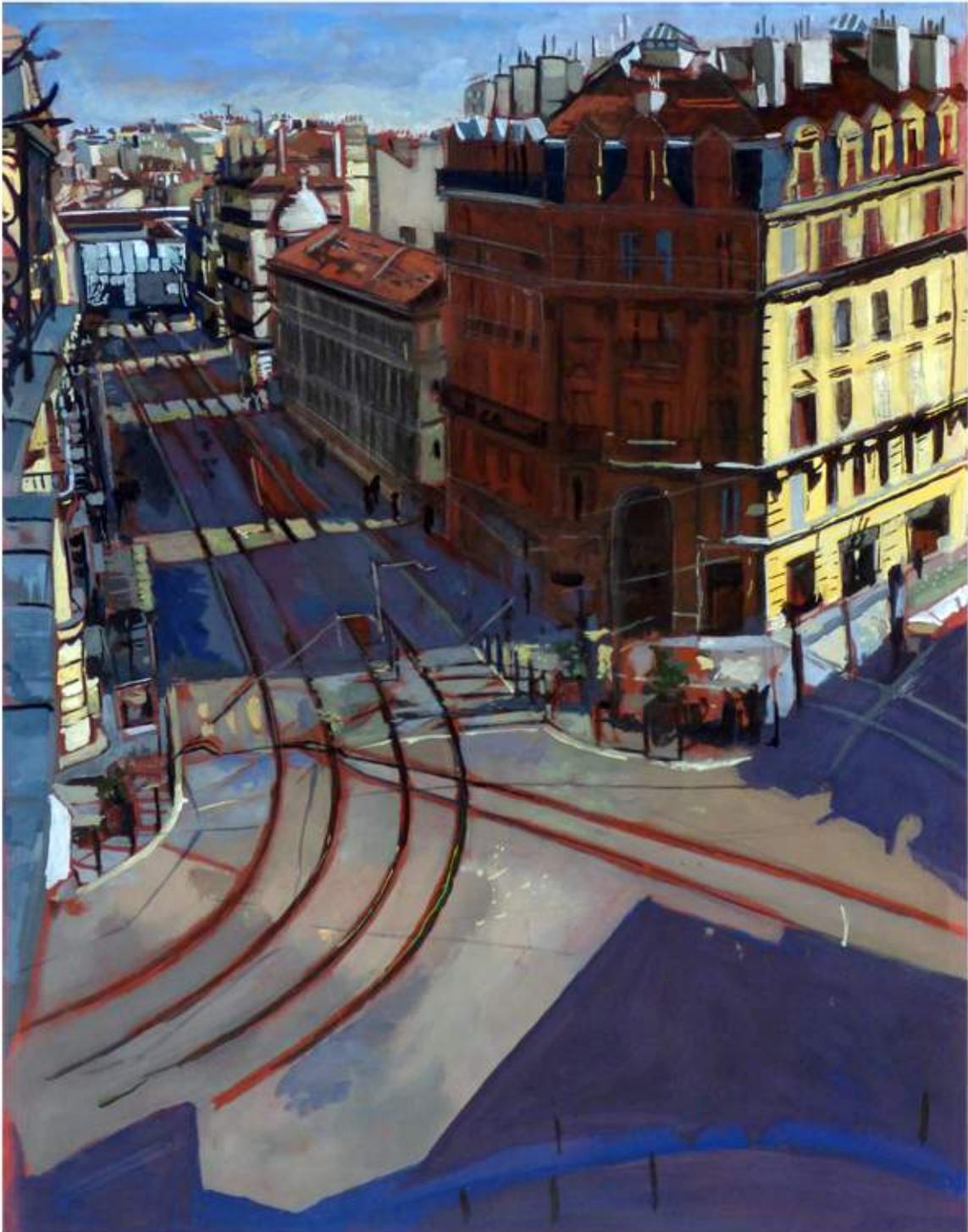
*Philippe Garnier in catalogue de l'exposition
«les Cahiers dessinés- Halle st Pierre - Paris - 2015*



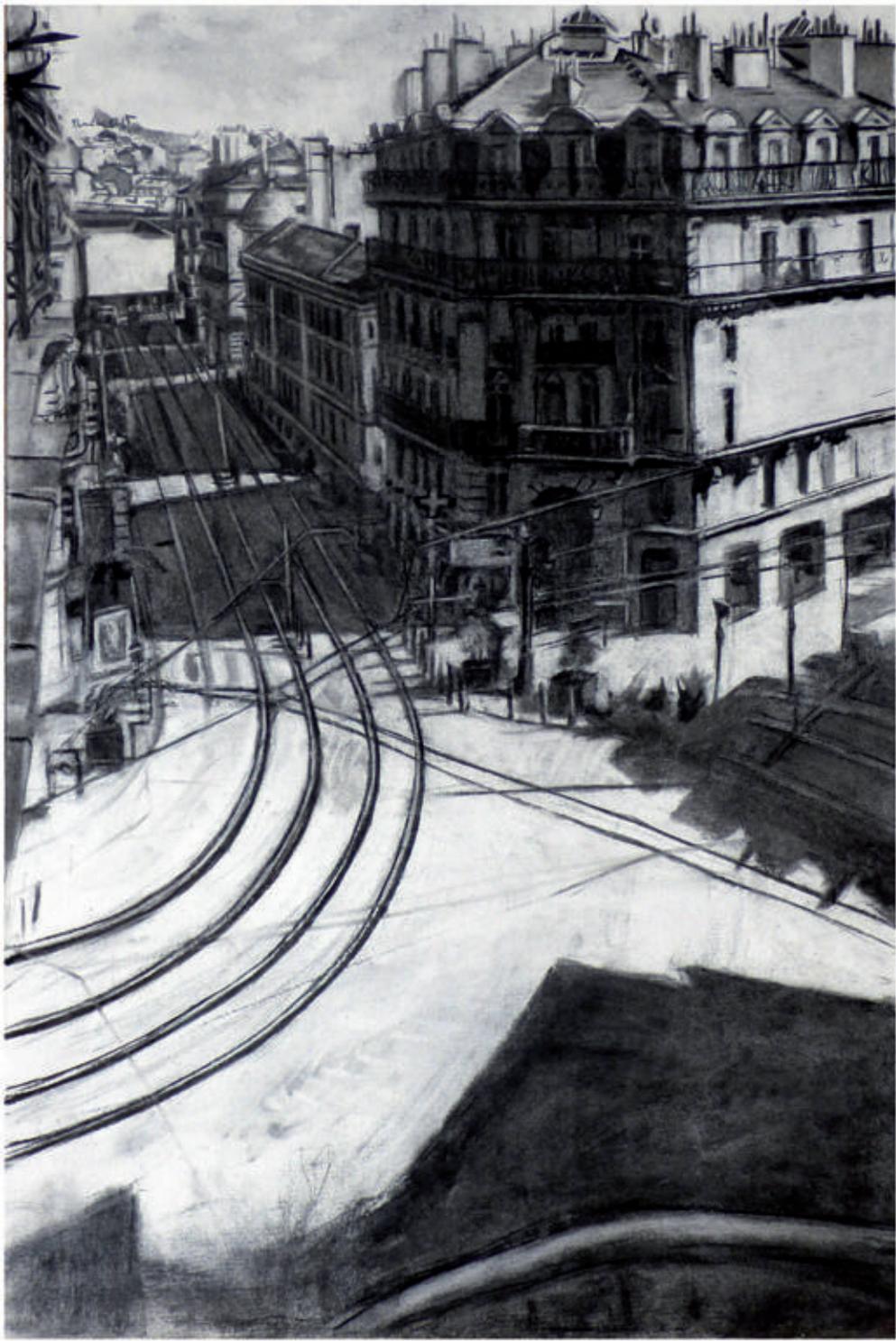
2 - Marseille vue du Panier (détail) - tempéra - 2017

PH vit et travaille entre Paris et la Nièvre en Bourgogne. Se consacre à la peinture, au dessin et la gravure dont elle se sert pour réaliser de grands formats en couleurs sur bois selon une technique qui lui est propre. Ses œuvres font partie des collections publiques telles que les musées des Beaux-Arts de Beauvais, Nevers, Belfort, Gravelines, Carnavalet, la BNF, Les arthothèques ainsi que de nombreuses collections privées en France et à l'étranger.

Représentée par Emanuel Von Baeyer
à Londres.



Marseille vue du Panier #4 - Technique mixte sur toile - 55 x 70 cm - 2017



Marseille vue du Panier #1 - Fusain - 120 x 80 cm - 2017



1 - *View from a window in Manhattan #3*
Lavis (détail) - 65 x 50 cm - 2016

2 - *View from a window in Manhattan #2*
Pastel et tempéra - 60 x 80 cm - 2016

3 - *View from a window in Manhattan #6*
Huile sur toile - 100 x 73 cm - 2016



View from a window in Manhattan #1- Fusain sur papier - 120 x 80 cm - 2016



View from a window in Manhattan #5- Tempéra sur papier marouflé sur toile - cm - 2016



1 - *From the Heights #9 - Série noire I*
Crayon sur papier noir - 65 x 50 cm - 2016

2 - *From the Heights #8*
Crayon sur papier beige - 65 x 50 cm - 2016

3 - *From the Heights #7 - Série noire I*
Crayon sur papier noir - 65 x 50 cm - 2016

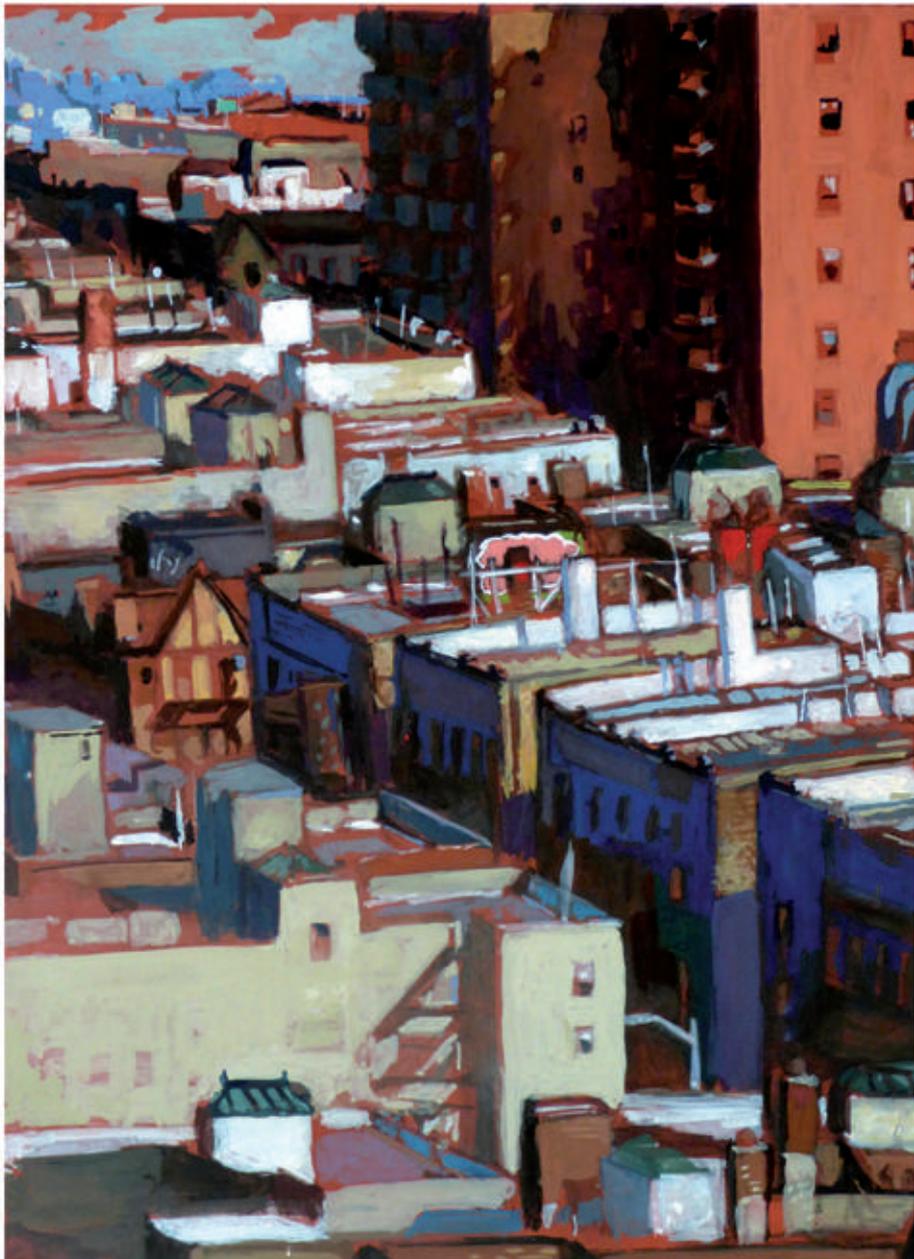


1 - Union Square New York #5
Technique mixte
50 x 33 cm
2014

2 - From the Heights NYC #8
Technique mixte
70 x 50 cm
2016

3 - Union Square NYC #6
Tempéra & pastel
35 x 27 cm - 2015





1 - *From the Heights #10* - Xylogravure en monochrome (détail) - 60 x 80 cm - 2016
2 - *From the Heights #4* - Technique mixte - 60 x 80 cm - 2016



Suite indienne II – Le trafic - Fusain sur papier - 104 x 64 cm - 2013



1 - Under the Bridge - Chelsea New York
Tempéra - 60 x 47 cm - 2012

2 - Under the Bridge - Chelsea New York
Monotype et tempéra - 40 x 50 cm 2012



1 - A street in Chelsea New York
Technique mixte - 75 x 50 cm
2013

2 - Embarquement to Brooklyn
Gravure sur bois en couleurs - 65 x 47 cm
2017





1 - A street in Chelsea New York
Technique mixte - 75 x 50 cm
2013

2 - Embarquement to Brooklyn
Gravure sur bois en couleurs - 65 x 47 cm
2017





Union Square New York #2 - Gravure sur bois en couleurs - 140 x 100 cm - 2015



Crédit photographique © Léa Lund

EXPOSITIONS PERSONNELLES /DUO (SELECTION)

2018

Chemins de traverses, Wendelien Schönfeld - Pascale Hémerly - Musée du Dessin et de l'Estampe Originale - Gravelines

2017

Il suffit de regarder – Médiathèque Jean Jaurès - Nevers

2014

La ville aléatoire – Médiathèque Jean Jaurès & Musée de la faïence - Nevers

The city - Emanuel Von Baeyer - Londres

2010

Vertiges urbains - Espace Culturel Les Dominicaines - Pont-l'Evêque

Capitales - Centre Culturel Français - Timisoara – Roumanie

2007

Exposition solo - Galerie Lambert Rouland - Paris

Echafaudages - Musée du Dessin et de l'Estampe Originale - Gravelines

2006

Exposition solo - Galerie Grillon - Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

2017

Ivres de livres - Médiathèque Jean Jaurès - Nevers

Malbodium Museum 20 ans - Porte de Mons - Maubeuge

2016

Emanuel Von Baeyer - Armory print fair - New York - U.S.A

URDLA Estampes contemporaines – Bibliothèque Nationale de France - Paris

100 Jaar Grafiek uit een particuliere collectie II - Tetem Gallery – Art Museum Enschede - Pays-Bas

Galerie PETIT - Amsterdam - Pays-Bas

Villes en papier - Galerie documents 15 - Paris

Wendelien Schönfeld, Pascale Hémerly - Kennemer Teater - Beverwijk - Pays-Bas

2015

Au coeur du progrès - Centre Historique Minier - Lewarde - France

Les cahiers dessinés - Musée de la Halle Saint Pierre - Paris - France

Emanuel Von Baeyer - London Art PrintFair - U.K

Les murs de la cité - Musée du Dessin et de l'Estampe Originale - Gravelines

2014

Le Luxe de la peinture - Espace Culturel Les Dominicaines - Pont-l'Evêque

L'esprit des lieux - Biennale Sud-Estampe - Octon - France

2013

A livre ouvert - Musée Angladon - Nîmes

Architecture du futur - Médiathèque Jean Jaurès - Nevers

2012

Portrait d'une collection - Musée de Gravelines

At the Heart of Progress - Musée du Bois du Cazier - Marcinelle – Belgique

EDITIONS D'ART- LIVRES D'ARTISTES ((SELECTION)

2016

Graphik art box n°3 - Art in Print - Enschede

L'autre – Revue IRREVERENT N° XI

2014

Le papier, le livre - Texte M. Chappaz - Editions de la revue conférence

2012

Le double - Revue IRREVERENT N° IX

2011

Les Rougets - Texte de A.Pieyre de Mandiargues - Editions Fata Morgana

2009

Génération perdue - Texte de Klaus Mann – Editions du Chemin de fer

2009

Repérages - Texte de Olivier Micha - Editions carnets-livres

PUBLICATIONS - ARTICLES DE PRESSE- RADIO (SELECTION)

2016

Les carnets de la création - France Culture -11/10/2016

Les cours du Collège - France Culture - 22/12/2016

Lumière, lumières - Editions Odile Jacob & Collège de France

2015

Les cahiers dessinés n°10 - Musée de la Halle St Pierre - Paris

VERDIGO n°1 - ESAAB - Nevers

2014

Printmaking today n°4 - Timothy Riggs, Curator of the Ackland Art Museum

Catalogue de l'exposition, La ville Aléatoire - Préface Alain Madeleine Perdrillat

Catalogue de l'exposition, Le Luxe de la peinture - Edition de la revue Conférence

Actuel n°2 - Texte de Jérôme Duwa - Editions K1L

2013

Catalogue de l'exposition, Architecture du futur - Médiathèque Jean Jaurès - Nevers

2012

Revue Conférence n° 34 - Texte Michael Edwards de l'Académie de France

Catalogue de l'exposition, Au coeur du progrès

2006

Catalogue raisonné, Pascale Hémary, oeuvre gravé et lithographié – Préface Michael Edwards

Edition Malbodium Muséum & Musée dE Gravelines

RESIDENCES - WORKSHOP - CONFERENCES

2014 - 2017

Workshop à l'ESAAB - Nevers

2010 - 2016

Workshop à Strate College designers – Sèvres

2016

Résidence at Studio Art in Print - Enschede - Pays-Bas

Conférence Ars graphica - Fondation Custodia - Paris

2015

Conférence au Collège de France

FORMATION

2008

Membre de la Société des Peintres-Graveurs

2003

Prix Pierre Cardin, Institut de France, Paris

2002

Bourse de l'Institut de France à la Fondation Dufresne, Chars

2001

Prix Rigal de la Gravure Originale

1996

Boursière de la Casa de Velázquez - Madrid

1995

Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris- atelier V Bioulès - JM Albérola

1991

Assistante à l'Atelier de lithographie Franck Bordas, Michael Woolworth - Paris

COLLECTIONS PUBLIQUES & PRIVÉES (Sélection)

B.N.F - Musée Carnavalet - Musée de Gravelines - Musée des Beaux-Arts de Belfort - Musée des Beaux-Arts de Beauvais - Musée des Beaux-Arts de Nevers - The Ackland Art Museum U.S.A - Artothèque de Pont l'Evêque - Artothèque de Saint Herblain - Artothèque de Saint-Quentin - Artothèque de l'Aisne - Médiathèque Jean Jaurès de Nevers - Bibliothèque de l'Institut - URDLA Villeurbanne - Centre de la gravure et l'image imprimée La Louvière, Belgique ...Collection privée de John P.Eckblad, USA - Collection Judith Pillsbury....



1 - Main street in Chelsea NYC
Tempéra - 35 x 19 cm - 2010

